



MiCRO

- récits et frontières

dans les textes espagnols
du Moyen-Âge et du Siècle d'Or

*Microrrelatos y fronteras
en los textos españoles
de la Edad Media y del Siglo de Oro*

Organisation scientifique :

Florence Raynié

Responsable d'atelier, co-responsable de thématique :

Amaia Arizaleta



Laboratoire FRAMESPA
UMR5136 CNRS

Thématique 1 : Fronteras

Espaces et échanges dans les mondes ibériques
et latino-américains

Programme : Microstructures et frontières
dans les textes en langue espagnole du Moyen-Âge et du Siècle d'Or



Atelier 2 : LEMSO
(Littérature espagnole médiévale
et du Siècle d'Or)

Journée d'Etude

MiCRO

- récits et frontières

dans les textes espagnols du Moyen-Âge et du Siècle d'Or

*Microrrelatos y fronteras
en los textos españoles de la Edad Media y del Siglo de Oro*

Lundi 14 mai 2012

Université de Toulouse II-Le Mirail
Maison de la Recherche, Salle D31

Micro

- récits et frontières
dans les textes espagnols
du Moyen-Âge et du Siècle d'Or

*Microrrelatos y fronteras
en los textos españoles
de la Edad Media y del Siglo de Oro*



MATIN

9h30

Ouverture et accueil de la journée d'étude

9h45

Alain MONTANDON (Université de Clermont-Ferrand)

Situations de la forme brève

10h10

Jean CROIZAT-VIALLET (Université de Toulouse II-Le Mirail)

Los microrrelatos en la Pícara Justina de Francisco López de Úbeda (1605)

10h35

Débat et pause café

11h

Michel MONER (Université de Toulouse II-Le Mirail)

Avatars cervantins d'un stéréotype : le récit de tempête »

11h25

Christine MARGUET (Université de Paris 8)

*Micro-récit et roman baroque : hybridité ? Recyclage ?
(Céspedes y Meneses, Castillo Solórzano, Lozano)*

11h50

Débat et pause déjeuner

APRES-MIDI

14h

Françoise MAURIZI (Université de Caen)

Le théâtre et la Bible à la fin du XV^e et au début du XVI^e siècle

14h25

Françoise GILBERT (Université de Toulouse II-Le Mirail)

et Teresa RODRIGUEZ (Université de Toulouse II-Le Mirail)

Función de los microrrelatos en la teatralización del horror : La gran Semíramis de Virués

14h50

Enrique DUARTE (Universidad de Navarra)

Microestructuras en los autos sacramentales de José de Valdivielso

15h15

Débat et pause café

15h40

Luis GALVÁN (Universidad de Navarra)

Las Artes moriendi y el microrrelato

16h05

Cristina TABERNERO (Universidad de Navarra)

El microrrelato y las tradiciones discursivas : géneros, funciones y estrategias

16h30

Débat et clôture de la journée